

Der Ausbildungskompass bietet detaillierte Informationen über die Bildungsmöglichkeiten und Ausbildungseinrichtungen in Österreich. Informieren Sie sich unter [www.ausbildungskompass.at](http://www.ausbildungskompass.at).

## Universitätsstudium Komposition und Musiktheorie - Elektroakustische Komposition (Mag.art.)

### INHALT

Kurzinfo.....	1
Ausbildungsbeschreibung.....	1
Ausbildungsinstitute.....	2
Berufe nach Abschluss.....	2
Impressum.....	2

### KURZINFO

Das Diplomstudium *Komposition und Musiktheorie - Elektroakustische Komposition* beschäftigt sich mit den musikalischen, theoretischen und technischen Grundlagen der elektroakustischen und experimentellen Musik. Das Fach umfasst algorithmische Komposition, Live-Elektronik, Computermusik, Klangkunst und verwandte Kunstsparten wie Performance, Mixed Media und interaktive Kunst.

Ausbildungsart	Diplomstudium
Dauer	10 Semester
NQR Level	7
Form	Vollzeit
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>vollendetes 17. Lebensjahr (Ausnahme: bei Instrumentalstudien können besonders begabte Bewerber*innen bereits mit dem vollendeten 15. Lebensjahr zum Studium zugelassen werden)</li> <li>Aufnahmeprüfung</li> </ul>
Abschluss	Magister/Magistra der Künste (Mag. art.)
Berechtigung	Zugangsberechtigung zu facheinschlägigen PhD-Studien
Gruppe	Kunst (Uni)
URL	<a href="https://www.studienwahl.at">https://www.studienwahl.at</a>

### AUSBILDUNGSBESCHREIBUNG

#### Lehrinhalte und Berufsfelder:

Im Diplomstudium Elektroakustische Komposition erlangen die Studierenden Kompetenzen für experimentelle Methoden der Computermusik, die Anwendung und Entwicklung digitaler Werkzeuge für Komposition,

Klangsynthese und Klangbearbeitung sowie die Entwicklung neuartiger elektronischer Instrumente, die über analoge oder digitale Interfaces gesteuert werden.

Studierende erhalten Kenntnisse der Elektronik-Musik, innovative Klangkunst und benachbarten digitalen Künsten wie Video, Computerkunst, interaktive Multimedia und Klangprojektionen. Die Studierenden setzen sich außerdem mit Präsentationsformen wie Klanginstallationen im öffentlichen Raum, offline und online Kommunikation in etablierten und konzeptionellen Netzen und Akusmatik als autonome Kunst der projizierten Klänge auseinander.

## AUSBILDUNGSINSTITUTE

### Wien

#### Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien

Adresse: 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1  
Telefon: +43 (0)1 / 71155 -6910 bis 6922  
Fax: +43 (0)1 / 71155 -6999  
Email: [studienabteilung@mdw.ac.at](mailto:studienabteilung@mdw.ac.at)  
Webseite: <https://www.mdw.ac.at/>

## BERUFE NACH ABSCHLUSS

- [InstrumentalmusikerIn](#)
- [KomponistIn](#)
- [MusikerIn](#)
- [MusikerIn - Elektroakustische Musik](#)

## IMPRESSUM

### Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsmarktservice  
Dienstleistungsunternehmen des öffentlichen Rechts  
Treustraße 35-43  
1200 Wien  
E-Mail: [ams.abi@ams.at](mailto:ams.abi@ams.at)

Stand der PDF-Generierung: 16.08.24

Die aktuelle Fassung der Ausbildungsinformationen ist im Internet unter [www.ausbildungskompass.at](http://www.ausbildungskompass.at) verfügbar!